

从城市对话到场景营造：“好房子”烟火气的转译策略

——以四川省首届“好房子”竞赛作品“社创街巷·烟火住区”为例

黄 亮，肖林桦，谢 昕

(中国建筑西南设计研究院有限公司，四川成都 610000)

【摘 要】 在我国住房需求向高质量转型的背景下，四川省以“好房子”设计竞赛为契机，探索适配西部地域特征的人居范式。聚焦中建西南院获奖作品“社创街巷·烟火住区”，解析其位于成都市金牛区陆家桥片区城中村改造项目中，以 TOD 开发为骨架，融合“以行定形、以风定形、以景定形、以数定形、以光定形”五大策略，构建具有烟火气的复合住区模型。通过开放街区营造、气候模拟优化、模数设计建造、智慧低碳集成及地域文化转译，实现“好房子”安全、舒适、绿色、智慧的核心目标，为城市更新及住区设计提供可借鉴的四川样本。

【关键词】 “好房子”；TOD；文化转译；社区营造；气候适应；模数设计；空中叠院

【中图分类号】 TU984.12

【文献标志码】 A

0 引言

在我国城镇化发展从规模扩张转向品质提升的关键期，住房需求正经历从“空间数量满足”到“人居环境优化”的结构性跃迁。四川省住房和城乡建设厅因势利导，于 2024 年 6 月发起首届“好房子”设计竞赛，以“蜀韵宜居 设计筑梦”为主题，旨在以专业化设计创新回应新时代人居诉求，构建具有地域特色的高品质居住范式。

基地选址成都市金牛区陆家桥片区，具有城市更新价值。该片区位于城市中轴线北段，距天府广场 9 km，是成都实施“中优”战略的关键城中村改造单元。作为地铁 5 号线陆家桥站 TOD 核心区，其规划定位为以公园城市理念为基底，融合商业、居住、教育等多元功能的一站式生活聚落，承担着优化城市空间结构、激活区域发展能级的双重使命(图 1)。

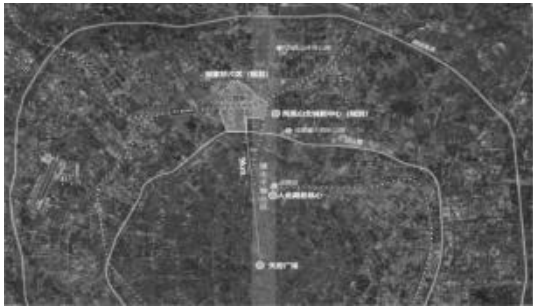


图 1 竞赛用地区域位置

从城市设计视角审视，该片区面临三重核心挑战：其一，作为传统城中村，需破解空间碎片化与功能混杂的困局，构建高效有序的城市肌理；其二，TOD 开发模式要求实现轨道交通与城市生活的深度融合，探索立体交通与开放空间的协同机制；其三，在公园城市建设背景下，需创新居住社区与生态系统的融合路径，塑造兼具蜀地文化特质与现代生活品质的人居典范。

设计团队深挖本地生活特征和地域特点，建筑设计融合

社区营造，打造兼具蜀韵烟火和低碳健康的四川好房子典范，提出了五大设计策略(图 2)。



图 2 “社创街巷·烟火住区”方案鸟瞰图

1 以行定形：TOD 导向的开放社区建构

遵循 TOD 开发的“核—线—面”空间逻辑，站点为核，归家为线，分析 15 min 生活圈内，每个地块与站点的步行联系，确定人流汇聚区域，以开放街区营造“共享活力廊”，实现站核外移，形成半径 1 km 的扩展影响区，扩大 TOD 开发的空间辐射效能^[1]，构建“站点核—活力廊—居住组团”的三级城市空间结构。活力廊也成为居住小区与城市对话的媒介，成为融入城市的有机单元(图 3)。

在活力廊的规划架构中，构建“邻里坊、烟火集、运动园”三大核心功能区，通过“新陆家桥”与“漂浮绿道”进行有机串联。“新陆家桥”作为区域标志节点，借鉴地域文化进行景观重塑，弥补陆家桥有其名，无其形之遗憾，通过观桥、行桥、

[定稿日期] 2025-09-30

[作者简介] 黄亮(1980—)，男，硕士，正高级工程师，从事住宅建筑设计与研究工作；肖林桦(1990—)，男，土家族，本科，高级工程师，从事住宅建筑设计与研究工作；谢昕(1981—)，男，本科，高级工程师，从事住宅建筑设计与研究工作。

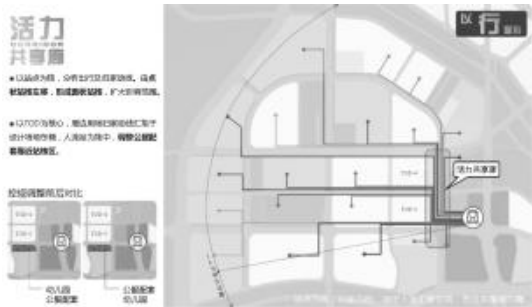


图3 活力共享廊

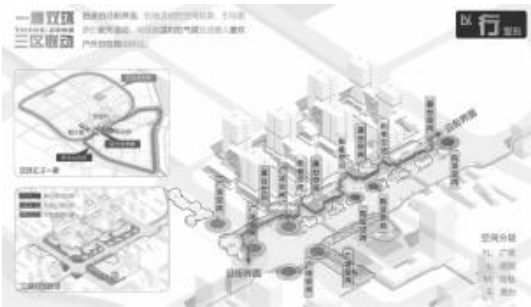


图5 邻里坊、烟火集、运动国三区联动

驻桥的多维体验,填补历史地名的空间缺失,构建文化记忆地标(图4);“漂浮绿道”则以架空飘带形式构建立体运动系统,强化区域间的空间联动与行为联系。



图4 新陆家桥

空间组织以“城市广场 - 邻里院坝 - 特色街巷 - 社交露台”四个尺度层级递进。城市广场作为开放性公共空间,采用可变性设施布局,满足集会、文化展演等群体性活动需求;邻里院坝通过微地形处理与绿化围合形成半公共交流空间,营造亲切宜人的社区交往氛围;特色街巷转译凉厅、檐廊等传统建筑空间,结合商业外摆与文化展示,形成兼具生活气息与商业活力的体验式街巷;社交露台作为半私密空间节点,通过绿化与矮墙分隔,提供静谧休憩场所。这种渐进式的空间过渡结构,有效引导人群从高公共性空间向半私密空间转换,满足社区居民集会庆典、休闲游憩、社交互动等多元行为需求。

在区域联动与交通组织方面,以活力廊为核心空间,整合临街绿化与漂浮绿道,打造“社区休闲环”与“单车生态环”双环线体系。前者以慢跑、休闲步道为主体,串联各个地块与绿化景观,设置休息驿站、健身设施与儿童活动区,形成集运动、休闲于一体的全天候活力环线;后者则融入成都天府绿道系统,采用彩色沥青铺装与独立路权设计,构建低碳环保的骑行网络。两大环线通过立体交通节点与活力廊主轴形成多维度空间耦合,实现“一廊双环,三区联动”的复合功能布局(图5)。

归家路径设计遵循“分层分流、多元体验”原则,构建由“地下空间便捷通道 - 地面公园休闲步道 - 架空绿道运动连廊”组成的三级归家体系。地下空间通过智能照明系统、无障碍通道与商业设施无缝衔接,为通勤人群提供全天候便捷归家路径;地面公园采用“景观化归家”理念,通过植物群落配置与艺术装置点缀,打造步移景异的沉浸式归家体验;架空绿道连廊结合漂浮绿道系统,设置观景平台,形成立

体运动归家路径。三级路径系统实现不同出行方式人群的归家需求全覆盖,同时强化社区空间的立体层次感与识别性。

在住区规划中构建“院落管控 + 街区开放”体系,通过“院落封闭管理 + 街区开放运营”平衡安全与活力。划分三级开放单元:核心院落以智能门禁和围合景观保障私密安全;街巷空间通过建筑进退、檐廊灰空间形成半开放界面;城市界面以连续商业、绿化与艺术装置打造活力展示面,强化住区与城市互动。

街巷空间采用“产居融合”理念,联动社区服务与商业运营,设置老人之家、周末集市、社区食堂、艺术秀场、社区医院、成都戏台等社区功能,底层商业与街巷业态互补,形成“可体验、可参与”的沉浸式商业场景。强化“市井 IP”,提取地域元素转化为街巷景观,策划节气市集、匠人作坊等文化体验活动。设计开创“社创酒店”新业态,入住酒店即可参与社区活动的酒店运营新模式,这种全新的“社区嵌入式商业”,将传统集中式邻里中心升级为村落式邻里街区,成为“没有围墙的市井生活博物馆”(图6,图7)。

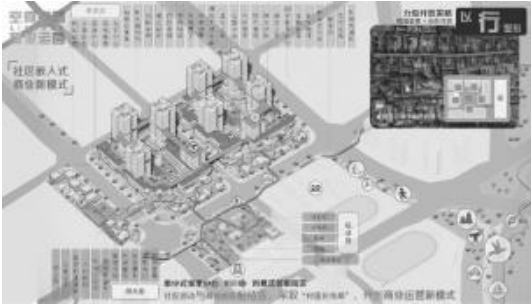


图6 社区嵌入式商业新模式



图7 社创街巷生活场景

根据场所记忆打造“新榕树大道”,重现“榕树荫下”的传统场景,唤醒场所亲切感与身份认同(图8)。无风雨滴滴

月台设悬挑雨棚,满足全天候出行,并结合月台设置便民快递柜,让细节传递社区温度(图9)。



图8 新榕树大道



图9 无风雨滴漏月台

2 以风定形:盆地气候适应性通风设计

依据成都主导风向,经多轮点板方案对比,最终优选点式错动布局。通过建筑的错动排列,形成流畅的通风廊道,最大程度引入自然风,保障社区内空气流通,同时避免建筑间的视线遮挡,让每户都能拥有开阔视野。

底商与住宅采用隔层架空设计,底层商业汇聚烟火气息,为居民提供便捷的生活配套与丰富的社交场景。隔层架空不仅减少了商业对住宅的干扰,更形成了贯通的低区通风,实现商业氛围与居住环境的低影响融合。

住宅设计将地面里巷的生活意境转译到空中,打造空中叠院,重现邻里交流的温馨场景。架空绿化巧妙分隔竖向组团,东西贯通的近邻共享花园,串联起各户居民,构建起通风顺畅,绿意盎然的立体社区(图10)。



图10 通风舒适的空间布局

3 以景定形:立体社区与城市界面营造

从公园向城市界面延伸,建筑群体遵循“由低到高、渐次生长”的韵律,在垂直维度上构建“地面公园 — 闲茶露台 — 甲板乐园 — 观鸟云台 — 天空花园”五级立体绿化系统,形

成贯通天地的城市绿谷(图11、图12)。



图11 五级绿化体系



图12 立体社区

建筑立面设计从低到高演绎三种递进的空间语境:①低层区域采用川西民居的木格栅与青砖肌理,通过错落的院巷和挑檐形成“村落尺度”的亲切界面;②中层街区以连续裙楼和情景阳台构建“街区尺度”的活力界面;③高层部分通过层层退台、舒展的横向线条和绿化种植池共同构成城市尺度的大气界面。从远处望去,退台绿植与天空花园交织成起伏绿浪,共同构成的高低错落城市天际(图13)和重峦叠翠蜀山神韵(图14)。



图13 高低错落城市天际



图14 重峦叠翠蜀山神韵

4 以数定形:模数化与可变空间设计

设计灵感汲取四川穿斗民居的模数化营建智慧,以商住功能的适配尺度为基准,确立 6600 mm 模数单元作为核心控制模块。通过从总图布局至建筑单体的全域模数设计,实现建筑高区到低区的功能可变。设计融合 MIC(模块化集成建造)、SI(支撑体与填充体分离体系)建构技术^[2]及装配式建造工艺,构建全工业化建造体系。建筑外立面同步采用模数化预制技术,通过标准化接口实现立面模块的快速安装与后期灵活替换(图 15)。

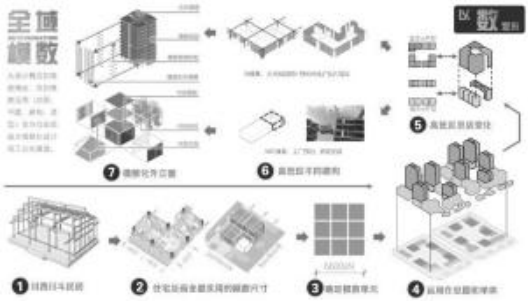


图 15 全域模数设计

住宅与商业空间均采用可变设计,以适配全生命周期使用需求。户型结构从传统“一字型动静分区”升级为“品字形多居室围绕家庭中心”的布局模式——结构体系外置,内部采用模块化轻质隔墙,根据家庭生活需求灵活变化空间。通过“双钥匙户型”设计,实现老年居住单元与核心家庭单元的分别入户,满足两代人“合而不扰、相互照料”的居住诉求。商业空间基于格构框架与地面轨道系统,可实现快速搭建或拆卸,灵活响应社区市集、文化展览、小型商业等多元场景需求(图 16)。

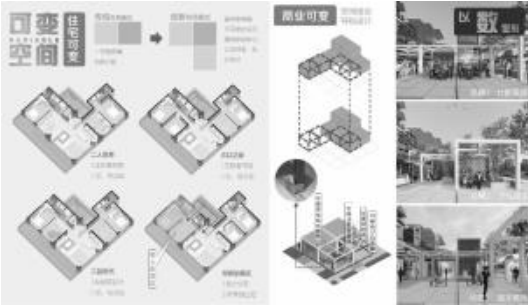


图 16 住宅和商业的可变设计

创新的“空中叠院”,电梯直达宅前小院,连通共享花园,既营造四合院式的尊崇入户仪式感,又通过半开放庭院激活邻里交往,实现私密属性与社区温度的平衡。户型也是传统四代住宅的升级,独创“家庭中心 + 环幕花园”复合空间——厨房与花园同时奇偶双面换位,规避传统四代宅下层花园与上层卧室的隐私干扰(图 17)。

5 以光定形:日照优化与绿色低碳系统集成

在成都,日照优化比单纯依赖南向布局更关键。采用点

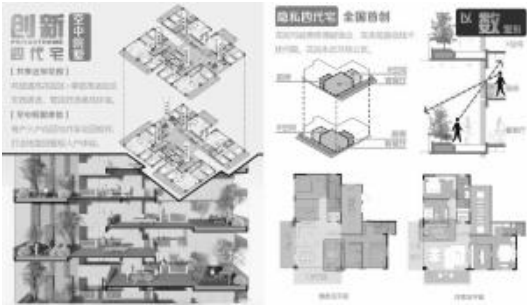


图 17 全国首创空中叠院

式错动建筑布局,确保各卧室均获充沛日照,同时拥有最佳视野与视距。

共享街区以光伏板构筑悬浮云朵造型,兼具遮阳与节能功效,云朵下方人声鼎沸,氤氲云下烟火。

通过融合多元低碳智慧技术,实现“绿色、低碳、智慧、安全”住区新范式(图 18)。

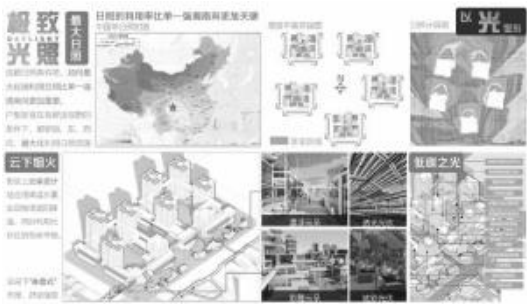


图 18 极致光照·云下烟火

6 结束语

本次设计竞赛以“蜀韵宜居”为文化根脉,以“设计筑梦”为技术路径,在 TOD 开发、气候适应、文化转译、模数建构、低碳智慧等维度进行了系统性创新探索,超越了传统住区的物质空间营造范畴,致力于构建“人、建筑、城市、自然”四位一体的和谐人居系统:在空间维度,实现从“封闭社区”到“开放街区”的范式转变;在时间维度,满足从“单身家庭”到“多代同堂”的全生命周期需求;在价值维度,彰显从“居住功能”到“文化认同”的深层精神追求。

未来的住宅设计,需要更多有温度、有智慧、有根脉的人居实践,让每个社区都成为可持续发展的细胞单元,共同编织出更具韧性的城市生命体。这,或许就是“好房子”竞赛所承载的时代使命。

参考文献

[1] 郭巍,侯晓蕾. TOD 模式驱动下的城市步行空间设计策略[J]. 风景园林,2015(5):100-104.
[2] 刘东卫. SI 住宅与住房建设模式[M]. 北京:中国建筑工业出版社,2016.